
المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ل.ل
العدد
٤٥٨



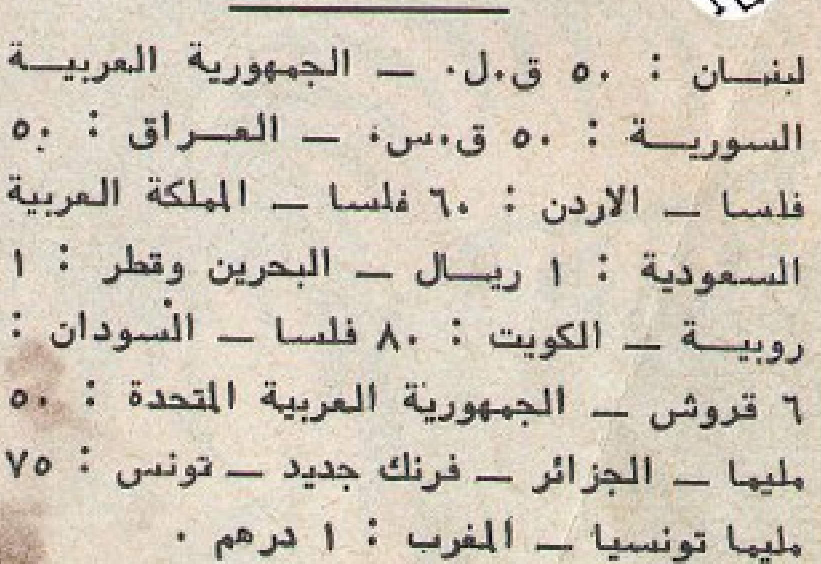
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد



لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٣٫٠٠ دينار —
العراق : ٣٫٥٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
قد تكون بطلاً على الأرض!
ولكن هنا في الجو...
فأنت في مقاطعتي!
حيث يمكنني أن أقتلك كالذبابة!
أعداء "سوبرمان" الذين تقاتل معهم كثيرون، وكان القتال معهم مريرًا...
وطالما تعارك مع الإنسان والطبيعة معًا...
ودافع عن الأرض ضدّ غرباء أشرار وحيوانات مفترسة...
ولكنه لم يواجه قط عدوًا مثل الذي ستقرأ عنه الآن .. إليك قصة:
الخنجر الذي مزّق السماء!

"شوكة الصحراء" ... بلدة صغيرة هادئة قلّما يحدث فيها ما يثير انتباه أحد حتى في العام ١٩٧٢ ... ولكن حدث ذات يوم ما لم يكن في الحسبان ...

... إذ استولت فجأة الكراهية على قلوب السكان وانتشرت بينهم كالوباء المخيف ...

كان سكان "الشوكة" القدماء قساة في حكمهم!

وطالما أعدموا المجرمين من دون محاكمة

علّم أجدادنا كيف يعاملون أصحاب المشاكل!

ونحن لا نقل عنهم دهاء!

فالقانون لن يحمينا من الخطر الذي يحدّق بنا!!





وأخيرًا وقفنا وجهًا لوجه مع العدو!

لنهاجمه بكل ما لدينا من أسلحة.

إبتعدوا أيها الأغبياء البدائيون!

هل تظنون حقًا أنكم ستحطمونني؟

هه؟ هل أنا أتخيل؟

كلا... إنه حقًا يحطمنا!

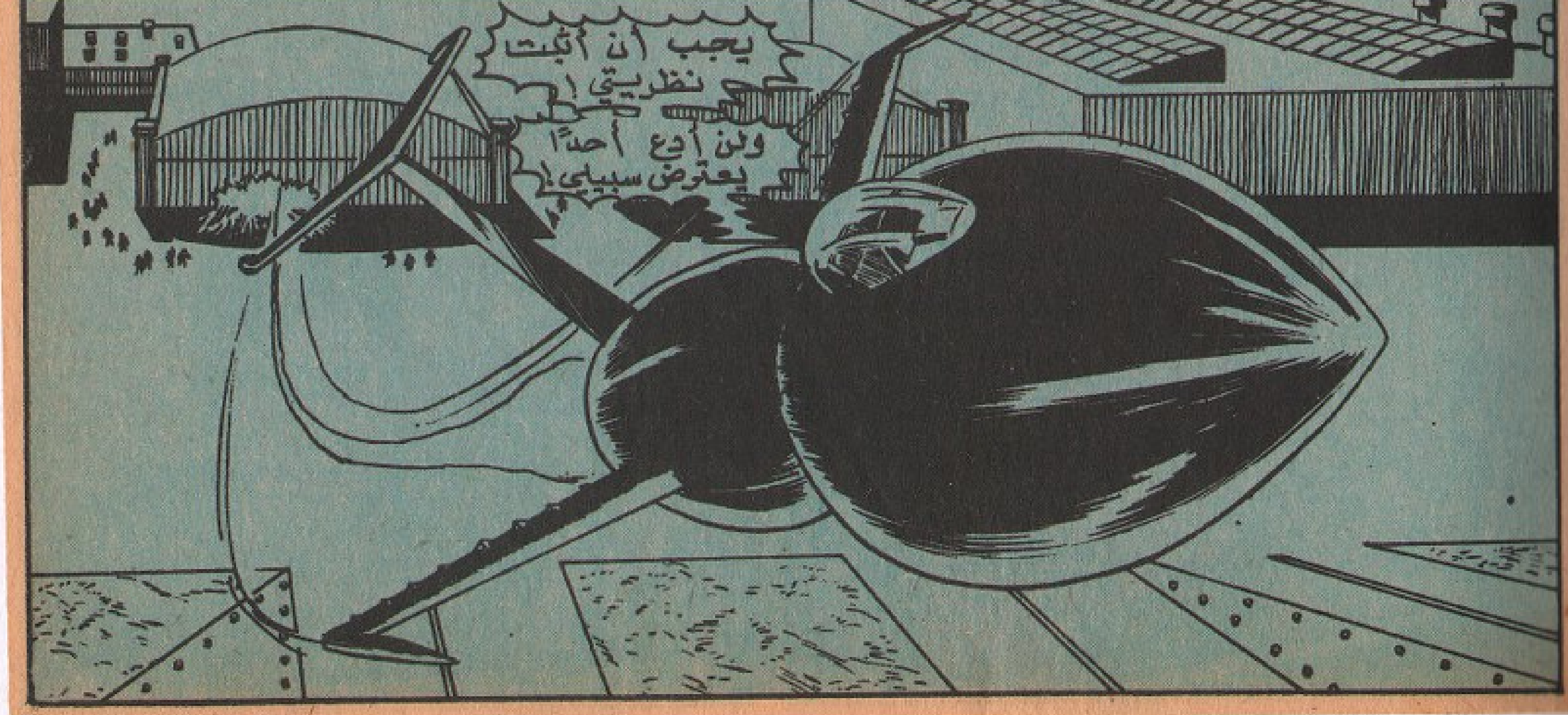
ولكن حالما اشتعل محرّك النفاثة ودوى صوته في مخزن الطائرات فرّ الناس مذعورين...

إييييي!

النفاثة...

... تستعد للإقلاع!

... وحدها!

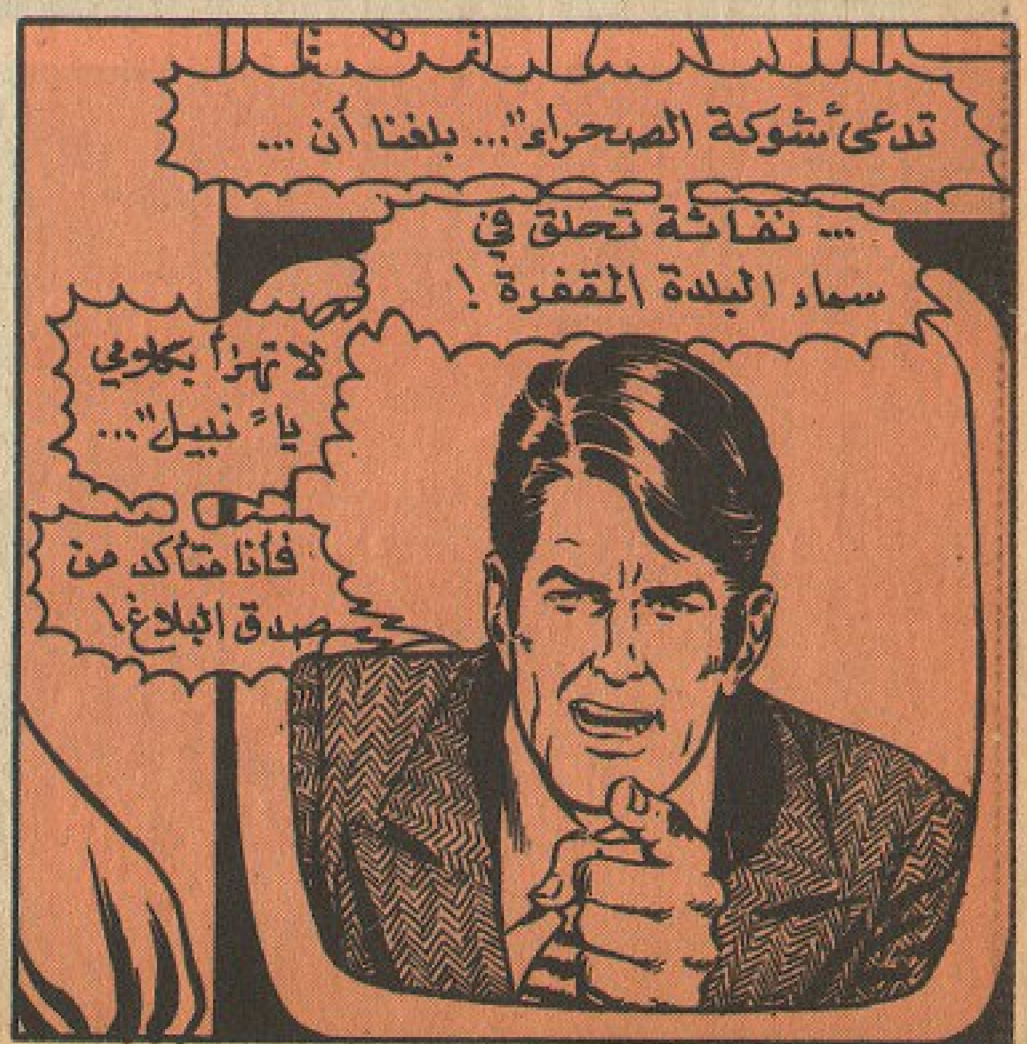



في اليوم التالي، على بعد أميال ...
أوشك المحرر "نبيل فوزي" أن يغادر شقته ...
سيد "فوزي" ... إنتظرني فوق السطوح ...
لقد أوصاني السيد "مروان" أن آخذك بالطائرة !
ماذا ؟!


ها ! "مروان" غريب في أطواره وأعماله !
نعم، وكأنني أسمع صوته يحدثني !
... "نبيل" سأسند إليك مهمة !


بعد فترة كانت الهليكوبتر تشق طريقها في سماء المدينة
إلى أين ستأخذني ؟
إضغط على الزر الثالث في الناحية اليسرى

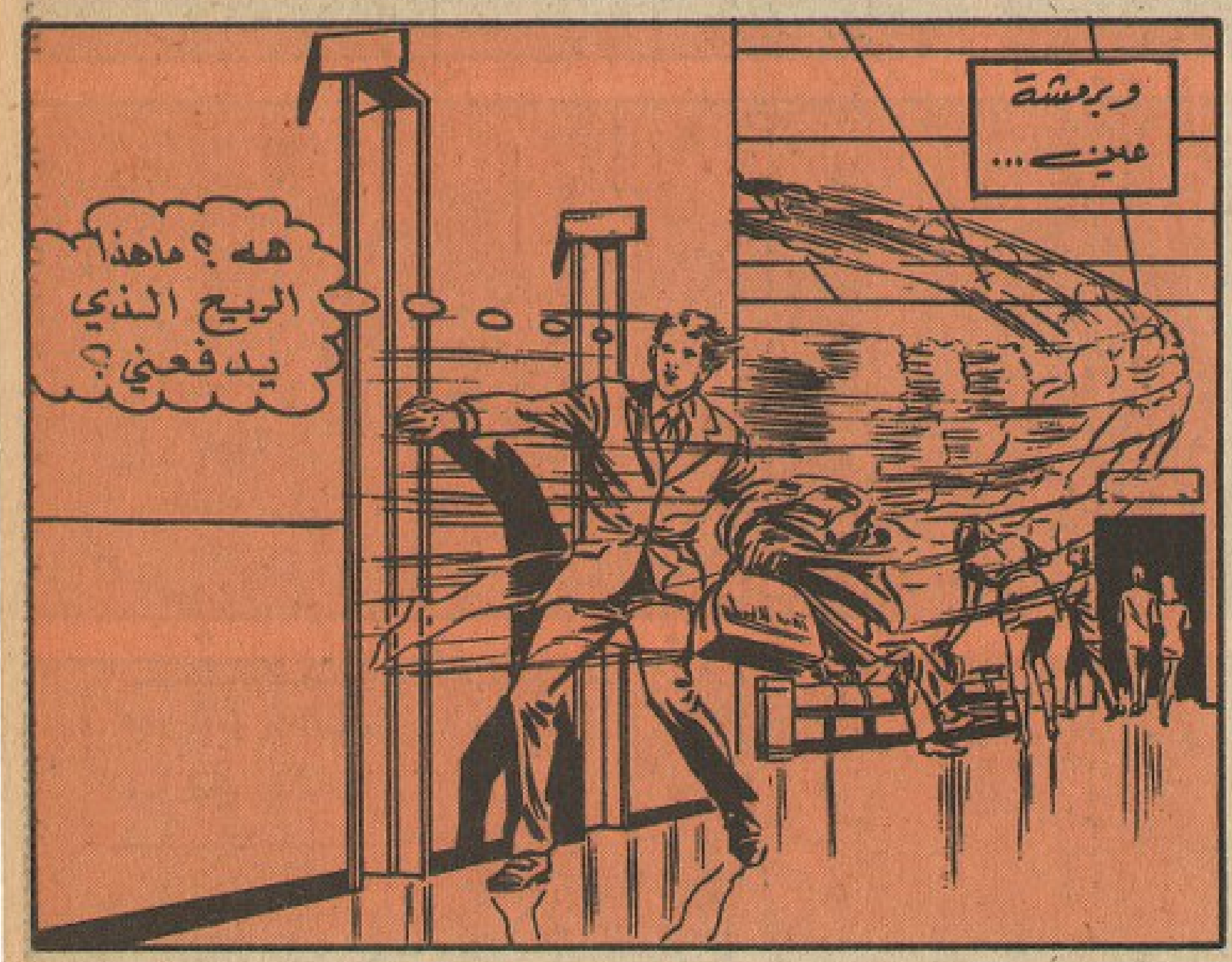

- "نبيل" سأسند إليك مهمة !
ولقد حجزت لك مكاناً في الطائرة المتوجهة الى "فنجاس" !
وحال وصولك ستجد سيارة بانتظارك !
سر بها ٦٠ ميلاً نحو الشمال إلى أن تصل بلدة صغيرة عند المروج !


تدعى "شوكة الصحراء" ... بلغنا أن ...
... نفاثة تحلق في سماء البلدة المقفرة !
لا تهزأ بكلامي يا "نبيل" ...
فأنا متأكد من صدق البلاغ !


وسأرسل لك آلة التصوير في الحال ... وأريدك أن ...
... تتلو الخبر في النشرة المسائية ...
... الأولى والثانية !







باستطاعتي أن أصل "فيجاس" قبل أن يلفظ أحد اسمها!

ولكنني لن أجد "شوكة الصحراء" بهذه السهولة!


انطلق "سوبرمان" عبر البلاد باحثاً عن البلدة الصغيرة
من ارتفاع ٣٠،٠٠٠ قدم تبدو "شوكة الصحراء" بحجم حبة الزيتون!
سأهبط الآن ثم أتحوّل إلى شخصيّة "نبيل فوزي"!
ولكن فجأة... شعر البطل بموجات قوية تهزّه ثم اندفع إلى الأمام
يا إلهي...
نفاثة تخترق حاجز الصوت
وموجاتها التي دفعتني...
يا... أنا أدور بسرعة جنونية!!
إن قوّتها مدهشة وإلّا لما استطاعت أن تدفعني
هذه ليست نفاثة عادية!
عاد "سوبرمان" بسرعة ليواجه الطائرة... ثم...
ارجع يا "سوبرمان" فالجوّ ملكي!
هه؟ النفاثة تتكلم؟
عجباً... حجرة القيادة فارغة!!
وفي الحال أسرع "سوبرمان" في مطاردة النفاثة...
احذرك... إياك ان تلحقني!
كيف تطير وحدها؟
نفاثة عجيبة، لاتحرق وقوداً ولا تترك أثراً!







وعند هبوط الرجل الفولاذي عادت إلى ذاكرته صورة نفاثة في إحدى صحف الكوكب الأخيرة...

الآن فهمت سبب سرعتها إنها مزوّدة بالطاقة الكونية!

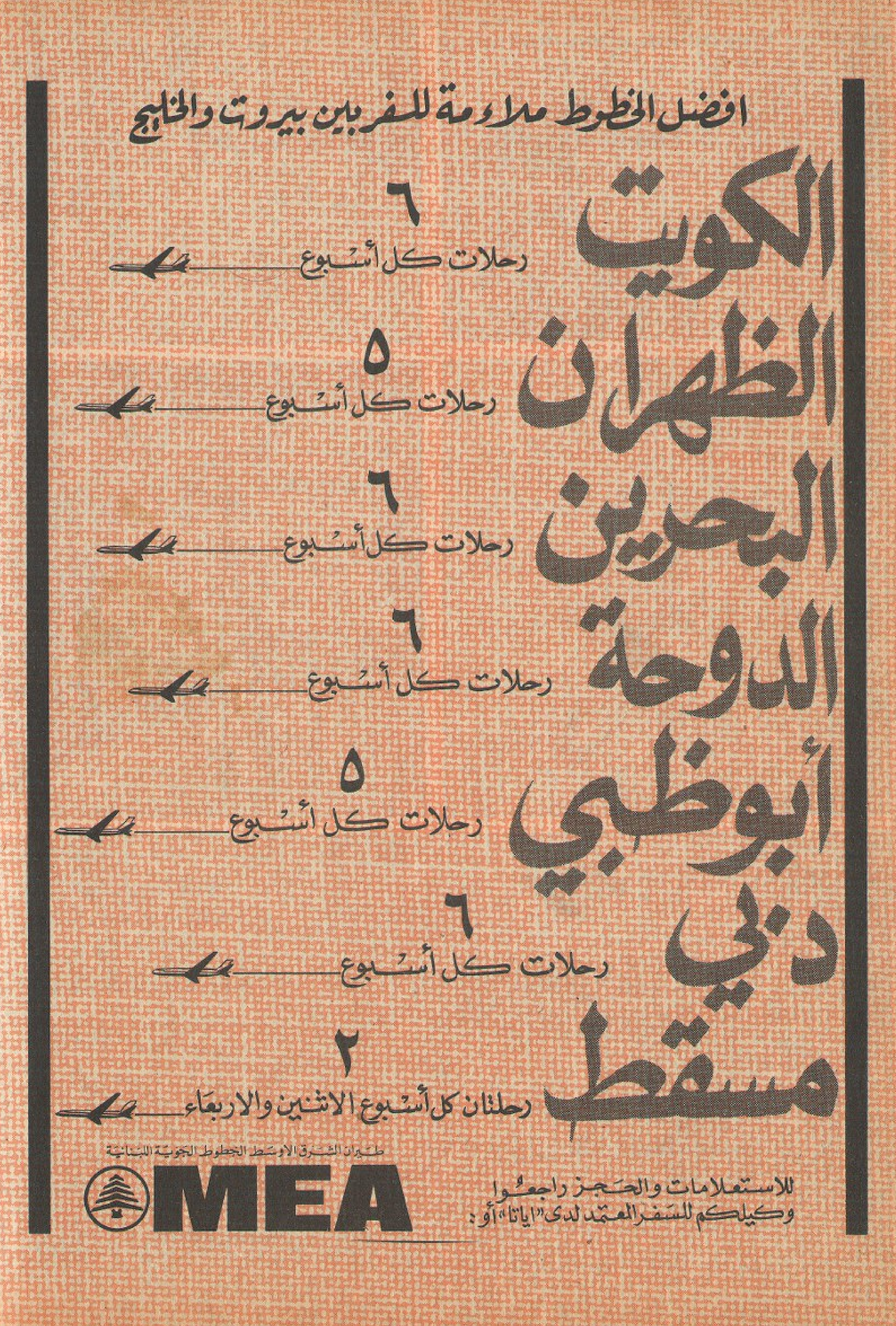
ولكن الدولة لم توافق على استخدامها... بدأ الشك يساورني!

الكوكب اليومي

الهيئة التشريعية العليا

تمنع الاعتمادات المالية لطائرة الطاقة الكونية

وتصرح بأنها خطرة!


افضل الخطوط ملاءمة للسفر بين بيروت والخليج
الكويت
٦
رحلات كل أسبوع
الظهران
٥
رحلات كل أسبوع
البحرين
٦
رحلات كل أسبوع
الدوحة
٦
رحلات كل أسبوع
أبوظبي
٥
رحلات كل أسبوع
دبي
٦
رحلات كل أسبوع
مسقط
٢
رحلتان كل أسبوع الاثنين والاربعاء
طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية
MEA
للاستعلامات والحجز راجعوا
وكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:


بعد أن عاد "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل" بدأ بمقابلة لبعض سكان البلدة ...
... أنا لا أجرؤ على النظر إلى أسفل ...
... لأنني لا أعلم متى ستنقض النفاثة عليّ !
... إنها كالصقر تحوم فوق بلدتنا باستمرار ...
... تنتظرنا أن نموت ...
عندما أراها ثانية سأطلق عليها القذائف من مدفعي ..
رغم أنني أخطأت الهدف مرارًا !!
... وش ... هل سمعت صوت محركي ياسيد "نبيل" ؟
أنا نفاثة ولقد حان وقت الهبوط !
وفي غرفته في الفندق ... عكف "نبيل" على سماع أشرطة التسجيل التي جمعها ...
الجنون منتشر بين سكان البلدة كالوباء !
إن شيئاً ما قد أثر على عقولهم !
سأستفهم عن النفاثة من شركة "طيران النجمة" !
لا شك في أن السلطات تشك "بسوبرمان" !

في منطقة تجارب "طيران النجمة"... خارج البلدة...

يسعدنا قدومك يا "سوبرمان"، وسنكشف لك الآن عن سرٍّ عظيم!

لا بأس أيها الجنرال!

إنه سرٌّ لا يعلم به أحد خارج هذه الجدران!

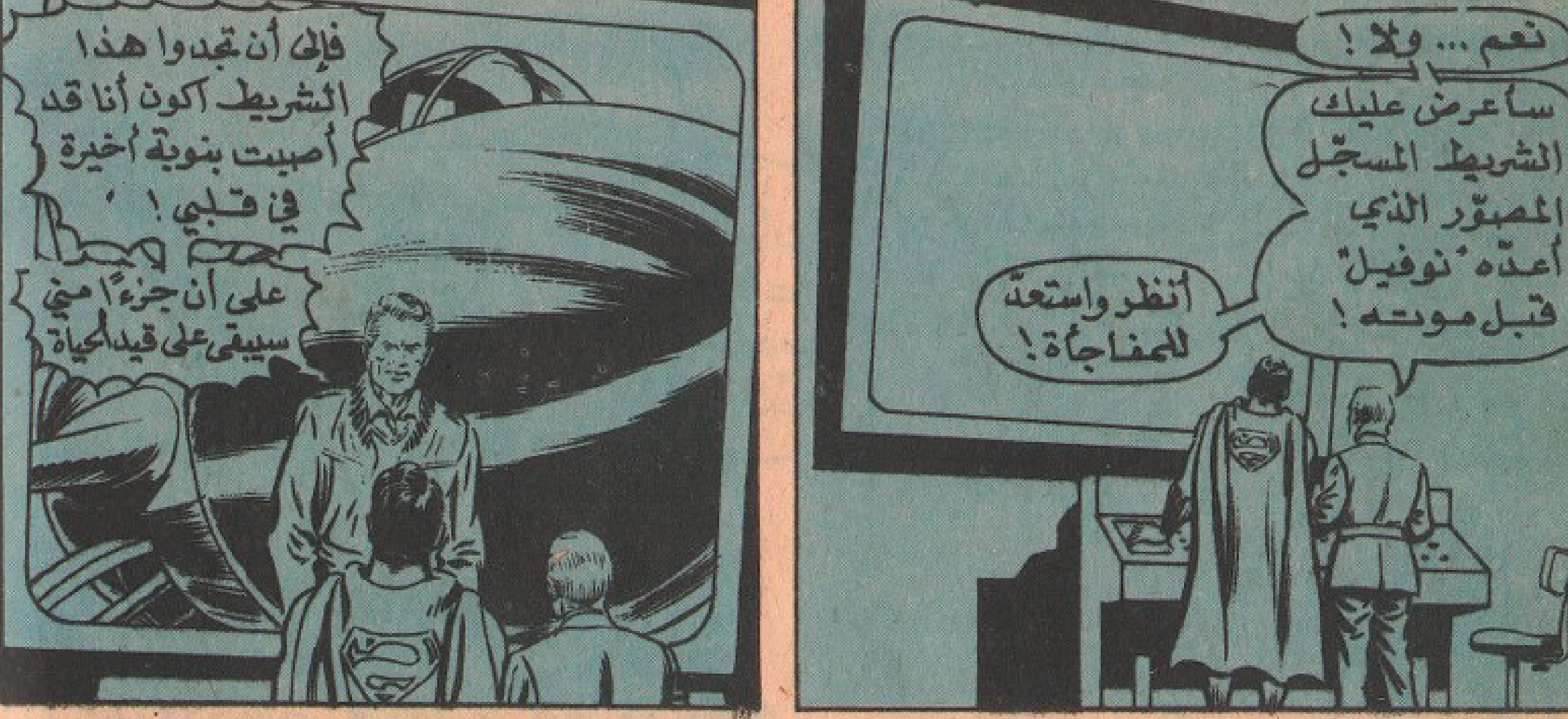
إنذار

حاجز مشحون بالكهرباء

تدّعى تلك النفاثة المزعجة "خنجر السماء"!

ولقد صمّمها مهندسنا العبقري الدكتور "جون نوفيل"!

نوفيل؟! سمعت إنه توفي مؤخراً!



كرّست حياتي لمشروع "خنجر السماء"!

ولكن بعض النواب الأغبياء اعترضوا على مشروعي!

واستمرّوا باعتراضهم على الطاقة الكونية وعلى الطيران التجريبي!

وعندئذٍ منعت الحكومة الإعتمادات المالية عن مشروع "خنجر السماء"!

ولكنني أقسم... أنني...

... وطائرتي إثنان لا يفترقان وسوف نحيا كواحد!









يا إلهي!
أيها الجنرال اختبئ خلفي!
تجاهلت إنذاري يا "سوبرمان"!

إن للرجل الآلي
صوت يشبه
الصوت المنطلق
من النفاثة!

أنت الآن تحمي
الجنرال!

ولكنك لن تستطيع
حمايته إلى الأبد!

إن هذه بداية
تهديد!

لا بل فهو... إنذار!

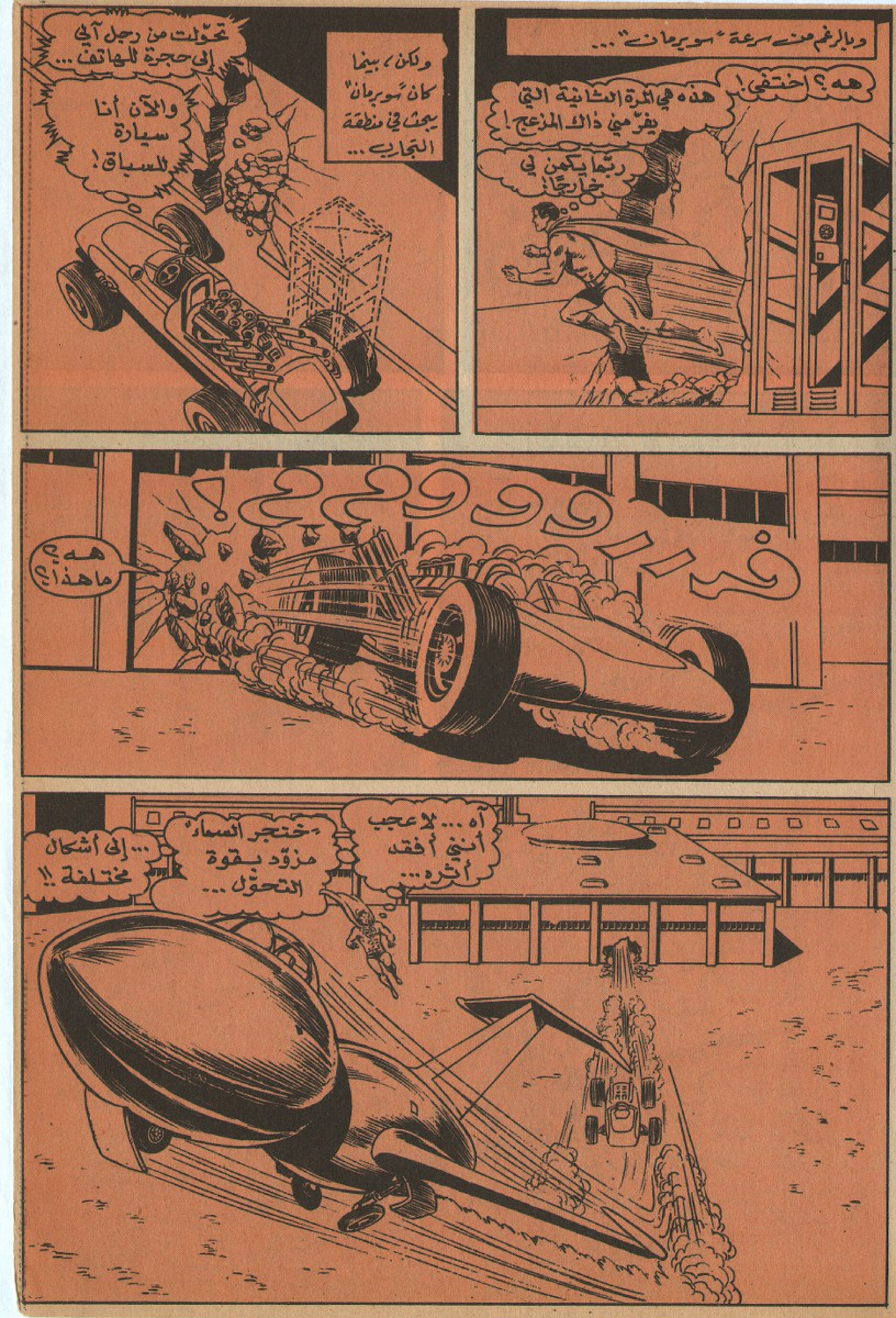
غادر هذه المنطقة في الحال، فإذا
رأيتك في الجو ثانية...

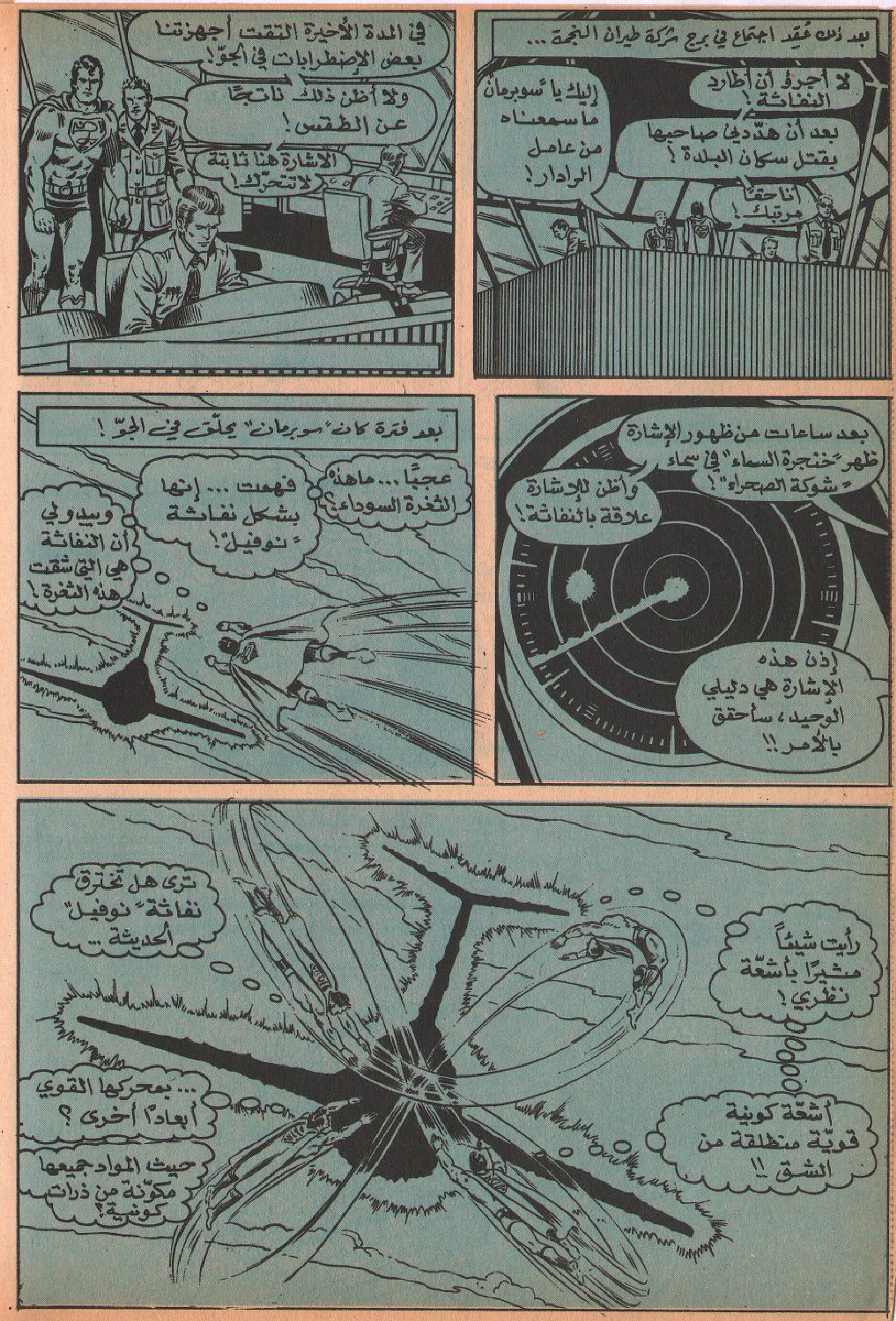
... سأبدأ بقتل سكان "شوكة الصحراء"
واحد بعد الآخر...

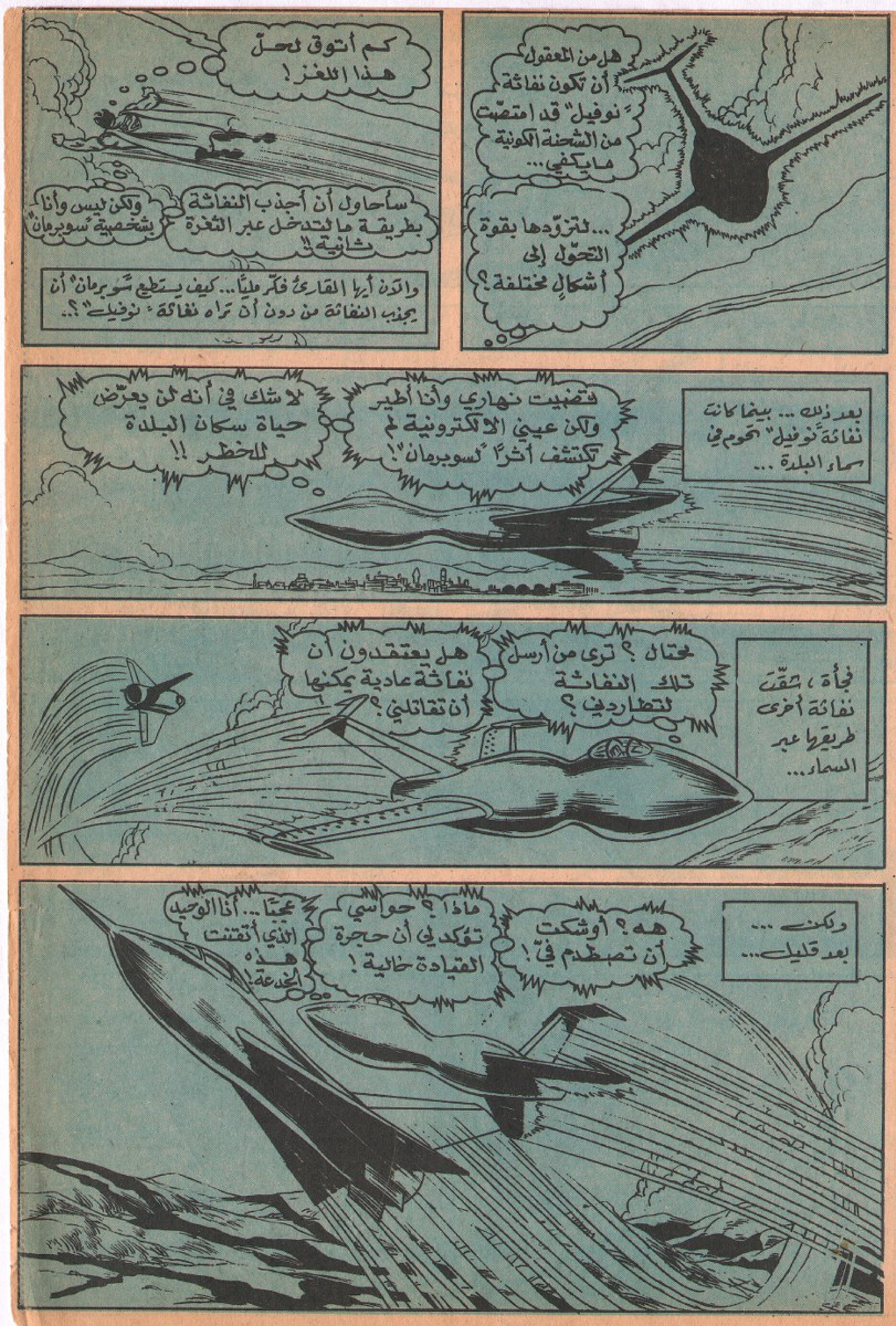
وبسرعة عاد
الرجل الآلي من
حيث أتى...

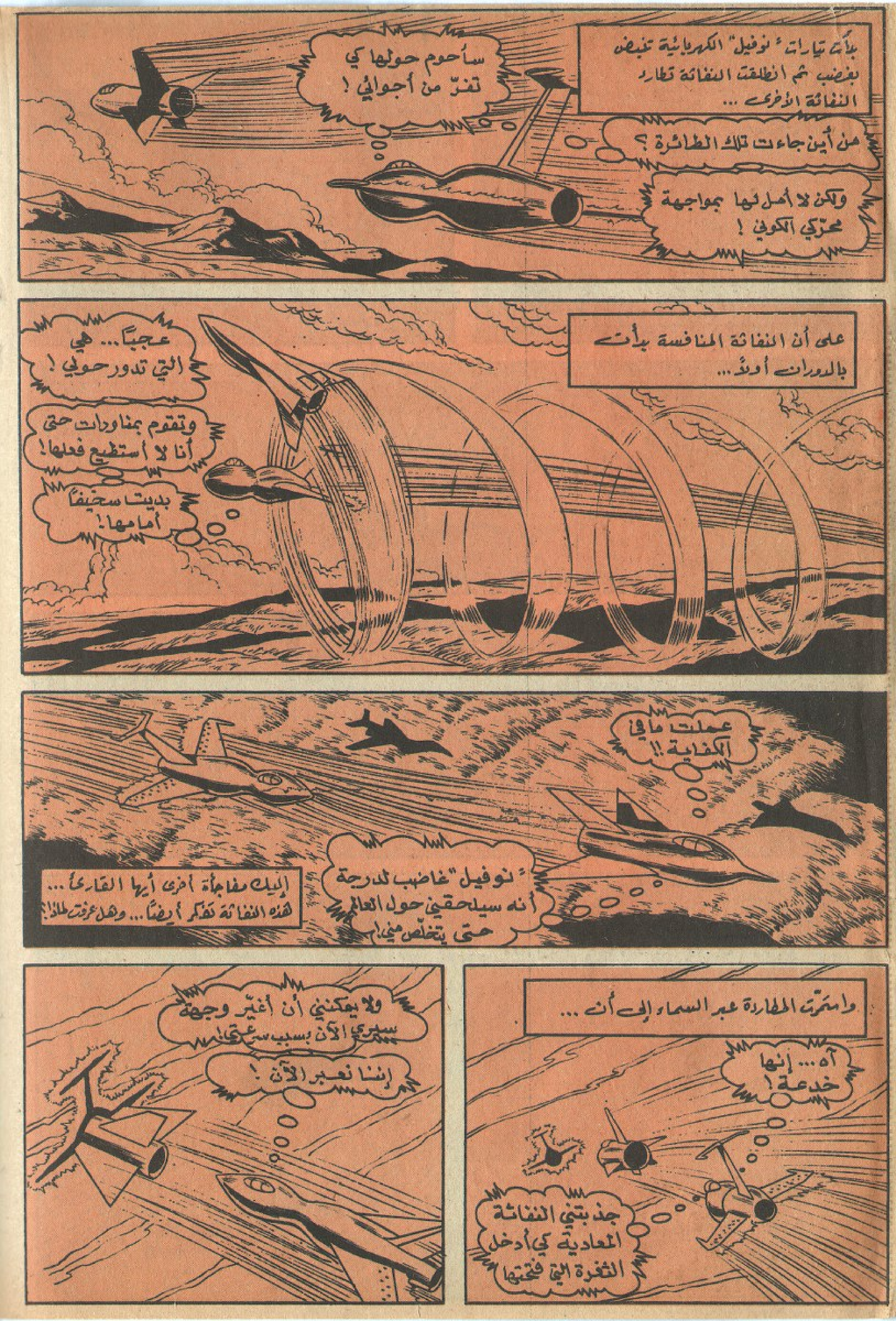
إمنعه ياسوبرمان
لا تدعه
يفرّ!

بالطبع لن أدعه
يفرّ!


وبالرغم من سرعة "سوبرمان"...
هه؟ اختفى!
هذه هي المرة الثانية التي يفرّ مني ذلك المزعج!
ربّما يكمن في الخارج!
ولكن، بينما كان "سوبرمان" يبحث في منطقة التجارب...
تحوّلت من رجل آلي إلى حجرة للهاتف...
والآن أنا سيارة للسباق!
فررررووووم!
هه؟ ماهذا؟
آه... لاعجب أنني أفقد أثره...
"خنجر السماء" مزوّد بقوّة التحوّل...
...إلى أشكال مختلفة!!


بعد ذلك عُقِد اجتماع في برج شركة طيران النجمة ...
لا أجرؤ أن أطارد النفاثة !
بعد أن هدّد صاحبها بقتل سكان البلدة !
إليك يا سوبرمان ما سمعناه من عامل الرادار !
أنا حقاً مرتبك !
في المدة الأخيرة التقت أجهزتنا بعض الإضطرابات في الجوّ !
ولا أظن ذلك ناتجاً عن الطقس !
الاشارة هنا ثابتة لاتتحرك !
بعد ساعات من ظهور الإشارة ظهر "خنجرة السماء" في سماء "شوكة الصحراء" !
وأظن للإشارة علاقة بالنفاثة !
إذن هذه الإشارة هي دليلي الوحيد، سأحقق بالأمر !!
بعد فترة كان "سوبرمان" يحلّق في الجوّ !
عجباً ... ماهذه الثغرة السوداء؟
فهمت ... إنها بشكل نفاثة "نوفيل" !
ويبدو لي أن النفاثة هي التي شقت هذه الثغرة !
رأيت شيئاً مثيراً بأشعة نظري !
أشعّة كونية قويّة منطلقة من الشق !!
ترى هل تخترق نفاثة "نوفيل" الحديثة ...
... بمحركها القوي أبعاداً أخرى ؟
حيث المواد جميعها مكوّنة من ذرات كونية ؟


هل من المعقول أن تكون نفاثة "نوفيل" قد امتصّت من الشحنة الكونية ما يكفي...
...لتزوّدها بقوة التحوّل إلى أشكالٍ مختلفة؟
كم أتوق لحلّ هذا اللغز!
سأحاول أن أجذب النفاثة بطريقة ما لتدخل عبر الثغرة ثانية!!
ولكن ليس وأنا بشخصية "سوبرمان"
والآن أيها القارئ فكّر مليًّا... كيف يستطيع "سوبرمان" أن يجذب النفاثة من دون أن تراه نفاثة "نوفيل"؟..
بعد ذلك... بينما كانت نفاثة "نوفيل" تحوم في سماء البلدة...
تمضيت نهاري وأنا أطير ولكن عيني الالكترونية لم تكتشف أثرًا "لسوبرمان"!
لا شك في أنه لن يعرّض حياة سكان البلدة للخطر!!
فجأة، تشقّ نفاثة أخرى طريقها عبر السماء...
محتال؟ ترى من أرسل تلك النفاثة لتطاردني؟
هل يعتقدون أن نفاثة عادية يمكنها أن تقاتلني؟
ولكن... بعد قليل...
هه؟ أوشكت أن تصطدم بي!
ماذا؟ حواسي تؤكد لي أن حجرة القيادة خالية!
عجبًا... أنا الوحيد الذي أتقنت هذه الخدعة!


بدأت تيارات "نوفيل" الكهربائية تنبض بغضب ثم انطلقت النفاثة تطارد النفاثة الأخرى ...
سأحوم حولها كي تفرّ من أجوائي !
من أين جاءت تلك الطائرة ؟
ولكن لا أمل لها بمواجهة محركي الكوني !
على أن النفاثة المنافسة بدأت بالدوران أيضاً ...
عجباً ... هي التي تدور حولي !
وتقوم بمناورات حتى أنا لا أستطيع فعلها!
بديتُ سخيفاً أمامها!
عملت ما في الكفاية !!
"نوفيل" غاضب لدرجة أنه سيلحقني حول العالم حتى يتخلّص مني!
إليك مفاجأة أخرى أيها القارئ... هذه النفاثة تفكر أيضاً... وهل عرفت لماذا!؟
واستمرت المطاردة عبر السماء إلى أن ...
آه ... إنها خدعة !
جذبتني النفاثة المعادية كي أدخل الثغرة التي فتحتها
ولا يمكنني أن أغيّر وجهة سيري الآن بسبب سرعتي!
إننا نعبر الآن !


دخلت النفاثتان إلى فراغ شاسع بعيدًا عن الأرض لا وجود للمادة فيه ... فقط الطاقة التي لا حدود لها ...
خدعتني تلك النفاثة!
"سوبرمان" مختبئ في جسم الطائرة المجوّف
ليت نظريتي تتحقق إنها أملي الوحيد!!


وفي الحال صوّب الرجل الفولاذي فوهة خرطوم ورش "خنجر السماء" فغمره بمادة لامعة ...
عندما مرّت النفاثة من هنا في بداية الأمر اغتسلت بشحنة من الطاقة الكونية!
وهذا السائل الخاص الذي أرشه الآن سيكون ...
... بمثابة "العلاج المضاد" ...


للشحنة الكونية فيبطل مفعولها!
آه... اعتراني شعور غريب!


جاءت خطة "سوبرمان" الجريئة بالنتيجة المطلوبة ...
أشكرك يا "سوبرمان"!
أنا مدين لك لأنك عالجت حالتي العقلية!
نجحت!
دعني أساعدك يا "نوفيل" وأخرجك من هذا العالم!


آه، ما أسعدني، أنا إنسان طبيعي الآن!
أردت فقط أن أثبت نظريتي ولكن الطاقة الكونية أثرت على عقلي ...
... فجعلتني شريرًا متقلبًا!
الآن فهمت سبب تصرّف سكان "الشوكة" الشاذ!
لأنهم تعرّضوا إلى الغبار الكوني المتساقط من خزّانها!







بمناسبة
عيد الفطر المبارك
تتقدّم أسرة دار المطبوعات المصوّرة
بأطيب التمنّيات إلى
قرّائها المسلمين



الأبطـال يفضـلون



حفلة هزلية للحيوانات، وترى في الرسم جميع الحيوانات تتسهل عن بعضها البعض!

هل عرفتها؟

١- كنغورو ٢- قرد ٣- زرافة ٤- جمل ٥- فيل ٦- ايل
٧- نعامة ٨- دب ٩- حمار الزرد ١٠ نمر ١١ الأسد ١٢ فهد

صل الخطوط المنقّطة ببعضها البعض لتتعرّف على الطائر
ثمّ لوّنه بالألوان التالية : برتقالي - أسود وبني .





يتطوع مرة في الشهر عدد من الرجال الطيبين لخدمة مشروع "الأخوة"...

فيقضي الواحد منهم يومًا كاملاً مع أحد الأولاد الأيتام الذين هم بحاجة إلى أخوة أكبر منهم سنًا...

لنلقِ نظرة اليوم على أربعة من هؤلاء الصغار الذين ينتظرون بشوق في "نادي الفتيان" لمقابلة أخوتهم الكبار...



يابي... سأقضي يومًا سعيدًا...

...مع "راميا" لأنه سيعلمني كيف أرفس كرة القدم...

بطريقته الخاصة!

سيطير بي الرائد "كارتر" بطائرته فوق الخليج!

أنا ذاهب اليوم مع "جهاد" الممثل لمشاهدة أحد أفلامه

رفاقي سيذهبون مع رجال عظماء!

وأما أنا... سأقضي يومي مع...

...رجل لم أسمع به سابقاً!

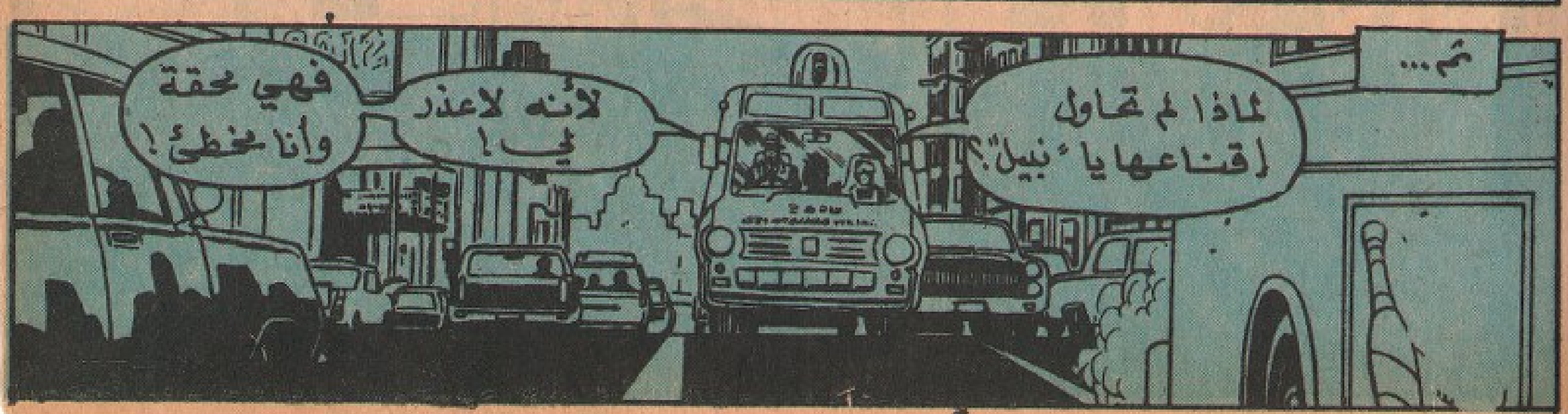
"نبيل فوزي" المذيع التلفزيوني!

يا لسوء حظي!

ثم على سطح "نادي الفتيان"...
هناك رفيقي يطير مع صديقه الرائد!
ويبدو لي أن يومي سيكون مضجرًا!

في تلك اللحظة...
"ميكي"؟
نعم!
أظنك السيد "فوزي"!
إن إسمي "نبيل" وأنا اليوم أخوك الكبير!
أخي؟ لم تعجبني شخصيّة هذا الرجل!





ثم ... خلال النهار ...
... نسمّي باص الشركة "غرفة الأخبار المتحرّكة" لأنه في الواقع ستديو متنقّل ومزوّد بعدسات التصوير وأجهزة التقاط الصوت ومكبّر رادار وغيرها
هل من سؤال يا "ميكي"؟
نعم ... متى سنأكل؟
ليس الآن ...
سنتوجّه أولاً نحو الغابة ...
عليّ أن ألتقط صور هجرة "عصفور الشادي" لأجل فيلم "الطيور البرّية"!
(يتثاءب) خبر مثير!
هل رأيت شادياً يا "ميكي"؟
أنا جائع لا أفكر بشيء!







أنا "آماك" المنوّم المغناطيسي
كانت تساعدني "زينا" في تجربة دور...
... تنويم مغناطيسي يحوّلها إلى "الفتاة النمرية"!
ثم حدث شيء لم أتوقعه، إذ حالما بدأت بتنويمها قفزت بشراسة...
زينا... ارجعي!
عررر...
لقد أثر عليها التنويم المغناطيسي فاعتقدت حقاً أنها نمر...
وفي وضعها الحالي باستطاعتها أن تقتل أو تُقتل!
كيف تبطل عمل السحر يا "آماك"؟
أنا أجعل الشخص أن يرى صورته في مرآة!
ولكنها ركضت بسرعة فلم أستطع استخدام المرآة!
سنبحث عنها أنا وأخي الصغير!
آه... أريد أن آكل!
ماهذا الجهاز الذي تضعه على كتفي؟
ألم تسمع ماقلته لك سابقاً؟
إن هذه آلة تصوير مزوّدة بعدسات خاصّة!
فأنت الآن المصوّر في رحلتنا!


سنبحث في الناحية الغربية من الغابة!
شكرًا ونحن سنساعدك في البحث!
إنتبه... فهي شرسة!
البحث عن "زينا" بنظر "سوبرمان" التلسكوبي من أسهل الأمور...
ولكنني سأظهر لرفيقي الصغير أن باستطاعة "بيل" معالجة الوضع!
تمامًا كما يفعل "سوبرمان"!
ما أغباه... إنه يبحث عن أثر أقدام "زينا" في السماء بدلًا من الأرض!
وجدت الأثر يا "ميكي"!
آثار "زينا" هي فوق الأشجار!
لقد تركت خلفها أغصانًا محطمة!
النمر يتنقّل بين الأشجار ليتفادى الصيادين...
ياي! هذا لم يخطر ببالي!
غرررر غرررر غرررر
ترى أين هي؟
ها هي!


انقضت الفتاة المتوحشة على ظهر "نبيل" وأمسكته من الخلف...
ابتعد يا "ميكي"!
أنا سأعالج "زينا"!
هل جننت؟
ستقطعك إربًا!!


آه... إنها تمزّق ثيابي!
وإذا استمرّ الحال هكذا...
... سيرى "ميكي" بذلة "سوبرمان" تحت الثياب!


آه... هناك نباتات الإبريق
خطرت لي فكرة!


رائع!
دفعتني نحو النباتات كما توقعت!
والآن سأستخدم قبعتي!


إن زهر هذا النبات بشكل الأباريق، وبسبب المطر
... فهو مليء بالماء!
"زينا" تستعد للهجوم ثانية!


عرررعررر
ملأت قبعتي بالماء، وعسى خطتي تنجح!

هل هذا وجهي؟
رأت «زينا» وجهها في الماء الصافي وكأنه مرآة!
فزال عنها مفعول السحر!

ماذا أفعل هنا؟ أذكر فقط أن «آماك» كان ينوّمني!

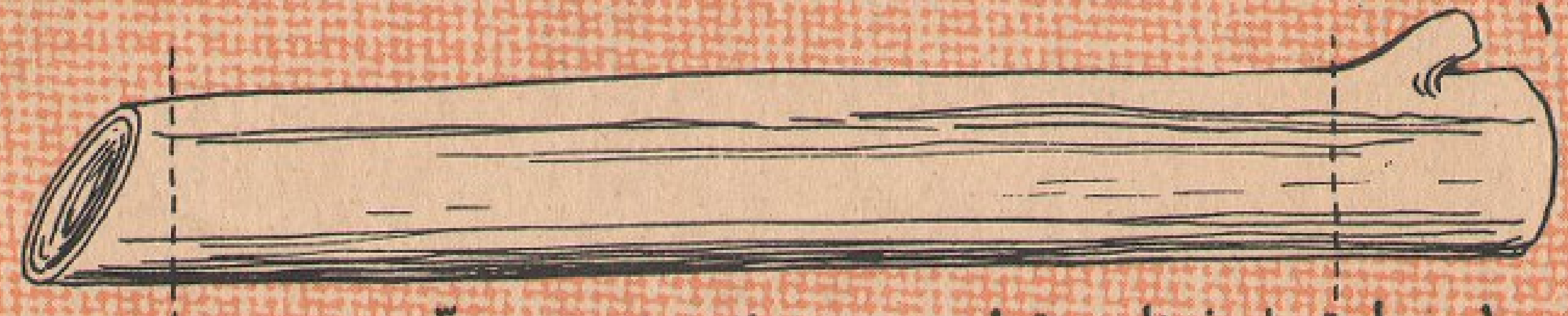
استخدمت العدسات يا «نبيل» والتقطت صور الحادث كله!
أنا بانتظار ثناء «ميكي» على فكرتي باستخدام القبعة!

فلولا نظارتك لقطعتك «زينا» إربًا!
هل تعرف أنك سعيد الحظ؟
ماذا تقصد يا «ميكي»؟

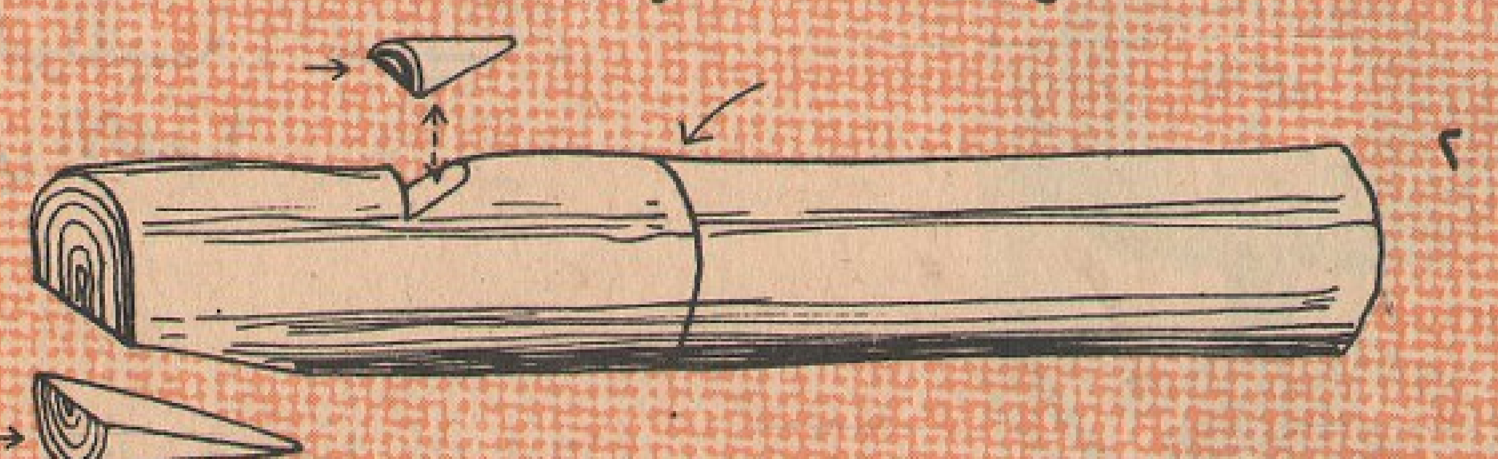




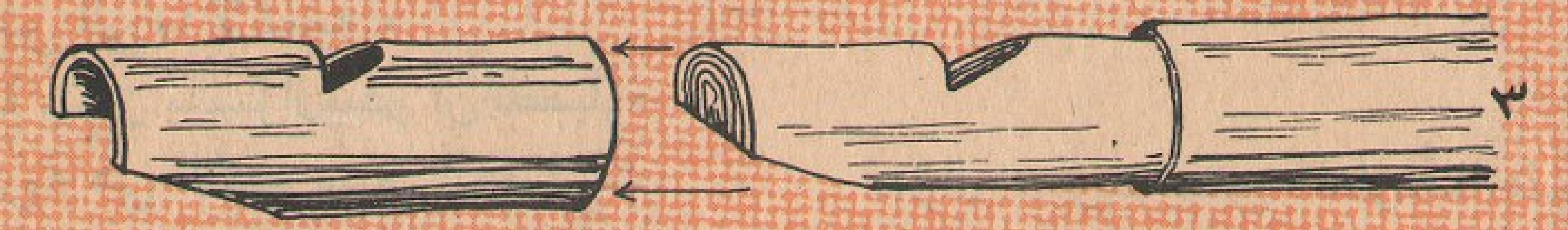
كيف تصنع صفّارة ؟



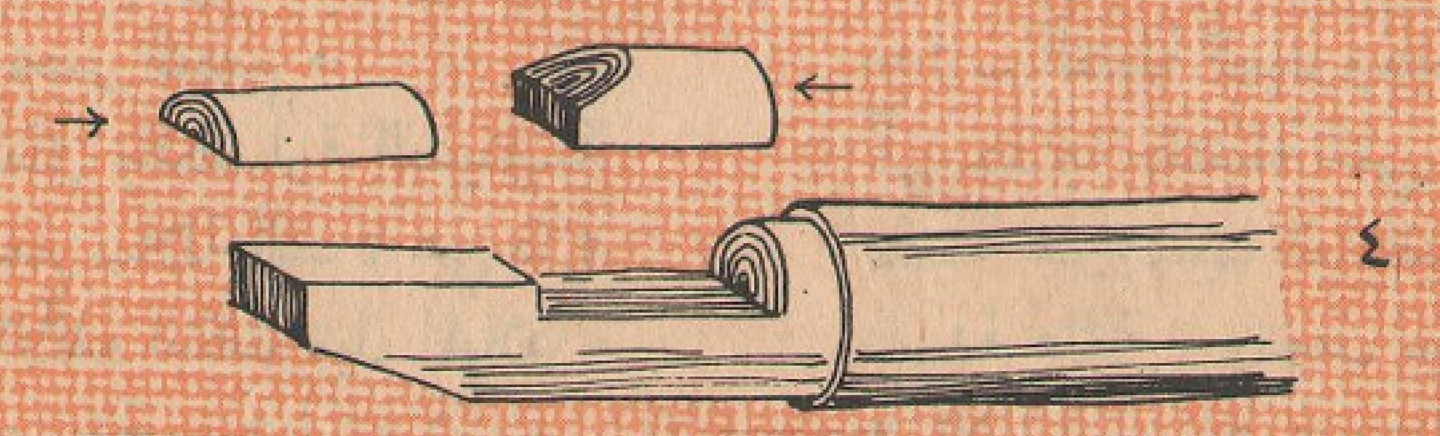
١ ـ استعمل غصنا مستقيما من شجرة الصنصاف عرضه $\frac{٣}{٤}$ القيراط وطوله ٦ قراريط • اقطع طرفيه عند الخطوط المنقّطة •



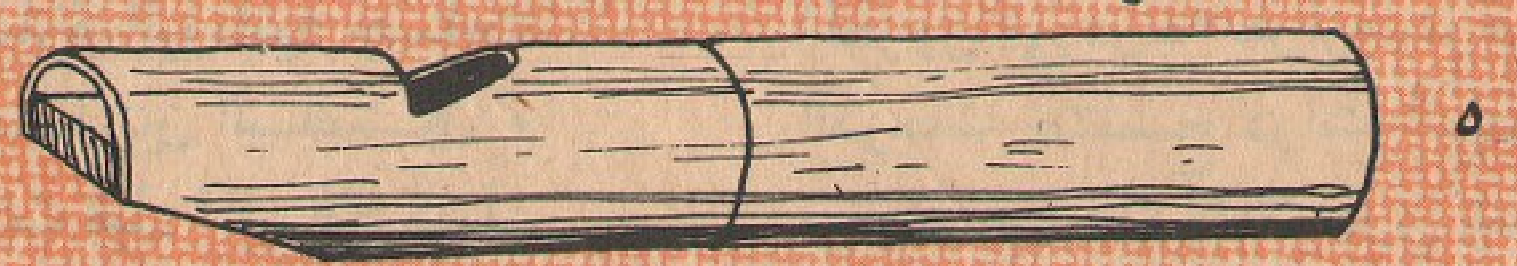
٢ ـ انزع الجزئين ١ و ٢ بسكين حادّ ثم اقطع حول قشرة الغصـــن كما تراه عند الرقم ٣ •



٣ ـ اضرب قشرة الغصن في الجزء بين ٢ و ٣ بيد السكين كي ترخيها ـ انتبه لئلا تكسرها ـ ثم دوّرها برفق لتسحبها • احفظهـــا لوهلة •



٤ ـ والآن اقطع الجزء ٤ الذى يكوّن الثقب الذى ستنفخ منه ـ وبعد ذلك اقطع الجزء ٥ لتكوّن حجرة الصوت •



٥ ـ بلّل الغصن في المكان الذى نزعت منه القشرة ثم اعد القشـــرة الى مكانها •

لقد حصلت الآن على صفارة نأمل ان تعجبك •

نجيب على أسئلتك

سؤال : اية حضارة من الحضارات الثلاث : اليونانية ، المصرية ، الصينية ، هي الاقدم ؟

ان قضية تحديد تاريخ ابتداء حضارة ما ، شائكة ومعقدة للغاية وقابلة للنقاش الى ما لا نهاية •

وفيما يتعلق بالسؤال يبدو ان الحضارة المصرية هي الاقدم بين الحضارات الثلاث • ففي عام ٢٧٧٨ قبل الميلاد نقل « دحوزر » ، مؤسس السلالة الثالثة ، عاصمته الى «ممفيس» بانيا بذلك عرش مصر القديم •

اما فيما يتعلق بالحضارة الصينية فانها بدأت مع سلالة الـ « هي يا » في اواخر الالف الثالث قبل الميلاد ، اي بعد ٨٠٠ سنة من قيام عرش مصر القديم •

يبقى ان الحضارة اليونانية جاءت متأخرة عن الحضارتين السالفتين • ففي الالف الثالث قبل الميلاد كان اليونانيون لا يزالون يرتاحون في ظل العصر الحجري ! •

سؤال : اريد بعض المعلومات عن القنبلة الهيدروجينية ؟

ج : ــ القنبلة الهيدروجينية (الشبيهة الى حد ما بالقنبلة التي ألقيت على مدينة هيروشيما اليابانية) ذات قوة ناسفة هائلة • وتعمل بواسطة معدن « الاورانيوم » • وعندما تنفجر ، تشعل احتياطيا من الهيدروجين المخزون في درجة حرارة بقوة ملايين الدرجات فتنفسخ ذرات الهيدروجين ويتولد عن ذلك تفكك ذري يمكن ان يفوق في قوته المفجرة قوة القنبلة الذرية بحد ذاتها •

س : ما هي سرعة الهواء الخارج من انف الانسان عندما يعطس ؟!

ج : اجريت تجربة من هذا النوع في احد المختبرات البريطانية بعد ان وضع شيء من الفلفل في انف رجل • فتبين بانه خلال جزء من الثانية بلغت سرعة الهواء الخارج من الانف ما يزيد على ١٥٠ كيلو مترا في الساعة!!



سؤال : هل هناك غازات لها فاعلية الاشعاع

ج : ــ نعم ! •• غاز «الرادون ٨٦» • وهو غاز نادر موجود في الهواء • واسمه « رادون » مشتق من « الراديوم » الذي هو بدوره غاز مشع ، فاذا ما تفككت ذراته تحول الى « رادون » •

سؤال : في الساعات المزودة برزنامة، هل هناك منظم اوتوماتيكي يضبط عداد التواريخ ؟ فلو كنا في الثلاثين من شهر عدد ايامه ثلاثون يوما ، فهل يشير العداد في اليوم التالي الى ٣١ ، ام الى اول الشهر الجديد بامر من ذلك المنظم ؟؟

ج : ــ في الواقع ، ان المنظم هو أنت ! • فرزنامة الساعة الصغيرة تعمل بطريقة تشبه الى حد بعيد عداد الكيلو مترات في السيارات • وهي مجهزة بشكل تشير فيه الى تواريخ ايام الشهر على مدى ٣١ يوما، وكأنها تعتبر ان كل الاشهر ٣١ يوما• وعندما تكون في نهاية شهر من ٣٠ يوما ، عليك انت ان تشغل عداد الرزنامة ، بادارة العقارب دورة يوم كامل ، ليتجاوز تاريخ ٣١ ، ويشير الى اول الشهر التالي •

وهكذا عليك ان تفعل بالنسبة الى حالة خاصة هي شهر شباط (فبراير) الذي يعد ٢٨ يوما ، فتدير العداد ليقفز فوق ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ليصل الى الاول من اذار (مارس) •

حكاية أسطوانة



الصورة في الصف الاول من اليمين الى اليسار لينا فضة ، غريس نصير ، رودا نصير ، ندى عطوي • الصف الثاني : دينا نصير رندا خياط ، جويس نضة ، منى عطوي •

جوقة فتيات ، تتراوح اعمارهن بين الـ ٩ و ١٢ سنة، اجتمعت خلال الصيف للتدرب على ترانيم خاصة بالميلاد • ذلك من اجل مشاركة سائر الاولاد في العالم العربي برسالة الميلاد ، المحبة ، السلام والفرح عن طريق الموسيقى والترنيم •

هذه الجوقةتضم الان ثماني فتيات، دربتهن على الترنيم السيدة منى خولي وعزفت لهن على البيانو السيدة « جانين ولمن » •

تأمل الجوقة بزيادة اعضائها واستمرار نشاطها ، حتى تكون جوقة الاحداث لبرنامج جديد ، واسع النطاق اطلق عليه اسم « ريكورنارت » • هذا التعبير مستمد من الانكليزية وهو مختص « لخدمة المصالحة بالفنون الجميلة » • وهو يهدف الى تشجيع الافراد على اكتشاف مواهبهم الفنية وتطويرها كي يشاركوا الاخرين بها •

من الجدير ذكره ان المبلغ الذي قدمته « دار المطبوعات المصورة » للجوقة ، تقديرا لجهودها ، قدمته الجوقة بدورها « للمدرسة الانجيلية اللبنانية للمكفوفين » • وعندما تستمعون الى اغاني الميلاد هذه تتذكروا رسالة المحبة التي تأتي عن طريق العطاء •


الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
GLADYS


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابو علي
٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان